



Noves formes d'interacció (innovació en dispositius d'entrada i sortida)

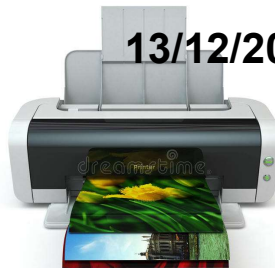


Cristina Arumí

3r Periodisme

Comunicació digital interactiva, UVic

13/12/2022





Índex:

- Contextualització del tema
- Història i evolució
- Estat actual
- Relació amb la titulació

Contextualització

Dispositius d'entrada:

ESCANER



RATOLÍ



TECLAT



WEBCAM



MICRÒFON



Dispositius de sortida:

ALTAVEUS



MONITOR



AURICULARS



IMPRESORA



PROJECTOR



Vídeo1: Dispositius d'entrada i sortida d'un ordinador



Història i evolució: dispositius d'entrada



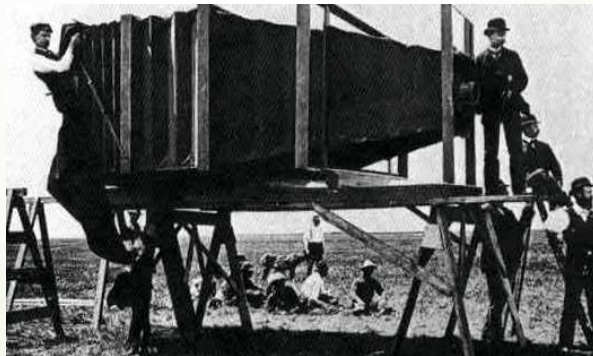
El teclat, 1936



El ratolí, 1968



L'escaner, 1984



La càmera, 1826



El micròfon, 1827

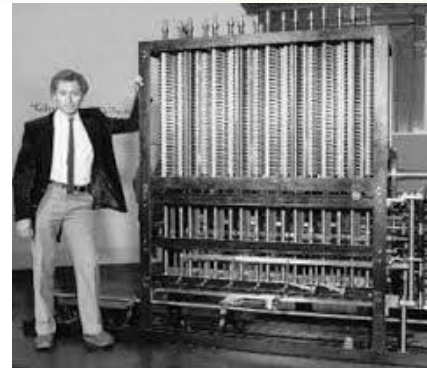
Història i evolució: dispositius de sortida



La pantalla, 1875



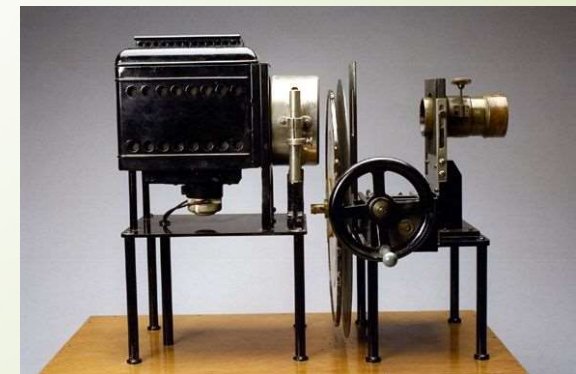
Els auriculars, 1891



La impressora, 1855



L'altaveu, 1912



El projectador, 1880

Estat actual: Dispositius d'entrada



El teclat



El ratolí



El micròfon



Webcam



L'escaner

Estat actual: Dispositius de sortida



Els auriculars



La impressora



L'altaveu



La pantalla



El projector

Vídeo 2: El periodisme i els dispositius d'entrada i sortida





Pregunta per debatre

**Com a periodistes, podriem viure
sense els dispositius d'entrada i
sortida?**