

TV ONLINE

Gerard Bayés Gavilà

Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya

Comunicació Digital Interactiva

13/11/2023



01

Contextualització i
definició

02

Història i evolució

03

Estat actual

04

TV Tradicional VS
TV Online

05

3Cat

06

Webgrafia

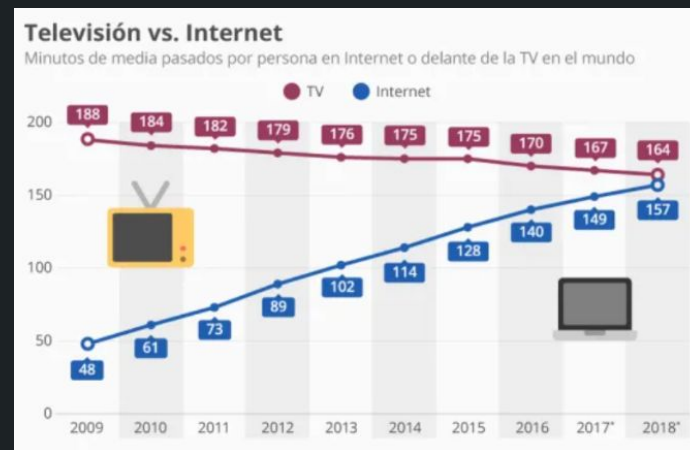
CONTEXT I DEFINICIO

Què és? → Televisió distribuïda via internet.

Pas d'un model de televisió lineal cap a una **televisió connectada, multipantalla, interactiva i personalitzada**.

Nou model de televisió: **HIPERTELEVISIÓ** (adequació de la televisió als nous suports, com Internet o el mòbil).

Fragmentació de l'audiència.



Imatge 1. Televisió VS Internet. Font: Statista

SIES TV, L'ACTUALITAT CULTURAL CATALANA

Televisió digital i informatiu IP que publica els seus continguts sobre l'actualitat cultural catalana a través d'Internet.



Video 1: SiesTV, l'actualitat catalana a Internet, (2011)

HISTORIA I EVOLUCIO

1972

Creació *High Definition Television* (1972).

1990-2000

Naixement d'Internet i consolidació de la TV.

2000-2010

Accés a la TV a través d'Internet i creació de Youtube.

2010-actualitat

Dues modalitats de TV: televisió tradicional i televisió online.



ESTAT ACTUAL I PERIODISME



INTERNET

Més informació i més ràpida d'aconseguir.

MUTUACIONS DEL MODEL

Canvis a tres nivells.



METODES DE CANVI

TV online VS TV tradicional.

PERIODISME

Rapidesa amb Internet i no tanta televisió.



TV TRADICIONAL VS TV ONLINE



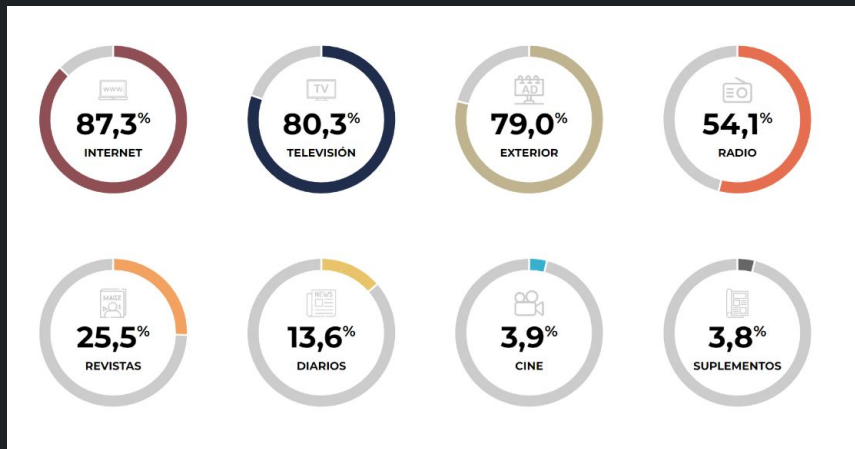
TV TRADICIONAL



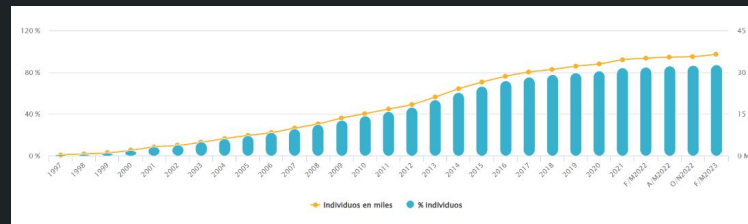
TV ONLINE

“Creixement d’Internet i fusió de la televisió”

TV TRADICIONAL VS TV ONLINE



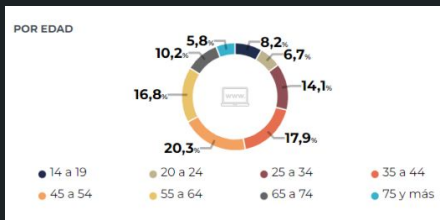
Gràfica 1. Dades actuals dels ciutadans amb els mitjans de comunicació. Font: Associació per la Investigació dels Mitjans de Comunicació (2023)



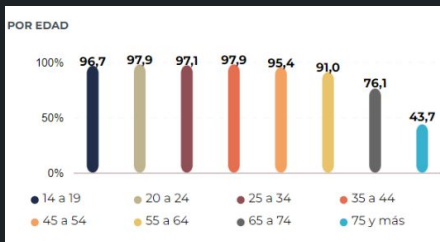
Gràfica 2. Evolució d'Internet i consum dels usuaris. Font: Associació per la Investigació dels Mitjans de Comunicació (2023)

TV TRADICIONAL VS TV ONLINE

Temps davant Internet

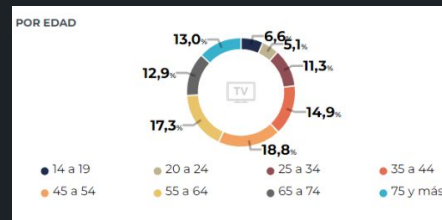


Gràfica 3. Temps davant d'Internet. Font: Associació per la Investigació dels Mitjans de Comunicació (2023)

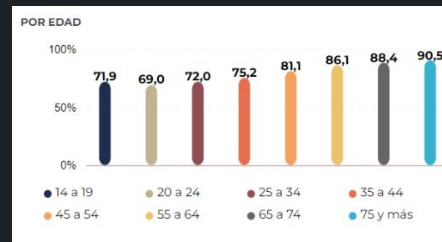


Gràfica 4. Temps davant d'Internet. Font: Associació per la Investigació dels Mitjans de Comunicació (2023)

Temps davant la televisió

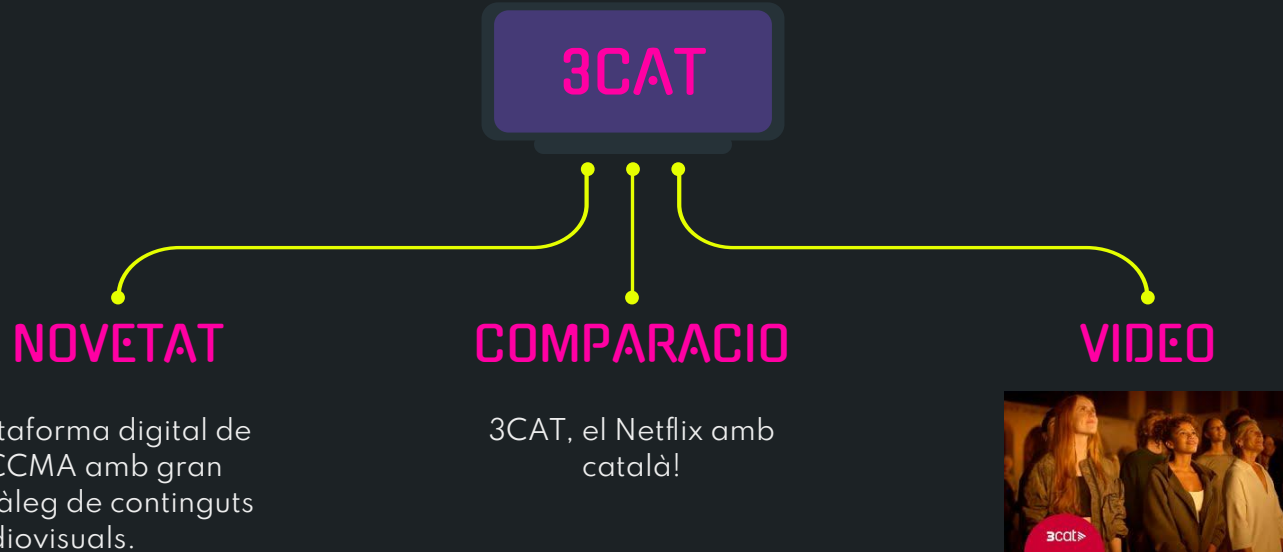


Gràfica 5. Temps davant la televisió. Font: Associació per la Investigació dels Mitjans de Comunicació (2023)



Gràfica 6. Temps davant la televisió. Font: Associació per la Investigació dels Mitjans de Comunicació (2023)

NOVA PLATAFORMA CCMA



PREGUNTA A L'ALUMNAT

Creieu que la televisió convencional i la televisió online continuaran sent compatibles en un futur?



WEBGRAFIA

IMCEGM. (s. f.). <https://reporting.aimc.es/index.html#/main/internet>

Ahumada, Rafael. (2013). *La televisión por Internet: de la convergencia a la mutación*. Universitat de Zúlio. Recuperat setembre 2013.

Ccma. (s. f.). *3Cat, la plataforma digital de continguts en català i de qualitat*. CCMA. <https://www.ccma.cat/3cat/>

González, P; López, N. (2011). *La generación digital ante un nuevo modelo de televisión: contenidos y soportes preferidos*. Recuperat de 2011.

Guerrero Pérez, E.; González Oñate, C. y Kimber Camusseti, D. (2018). *La televisión de los mileniales: una aproximación a sus hábitos de visionado*. Recuperat desembre 2018, de <https://doi.org/10.5565/rev/analisi.3151>

Neix 3Cat, la plataforma digital amb 280.000 hores de continguts audiovisuals en català. (s. f.). Llengua catalana. <https://llengua.gencat.cat/ca/detalls/noticia/Neix-3Cat>

Navarro, J. (2023, 30 octubre). Se estrena 3CAT, la plataforma de 280.000 hores de programes en catalán. *El Món - Noticias y actualidad de Cataluña*. Recuperat de <https://elmon.cat/es/comunicacion/3cat-plataforma-digital-que-ha-749761/#:~:text=3Cat%20ya%20es%20una%20realidad,y%20ya%20se%20puede%20descargar>

Televisió per Internet. (s. d). IOC-Batx. Recuperat de <https://educaciodigital.cat/ioc-batx/moodle/mod/book/view.php?id=4778&chapterid= 019>

